DANI JUSTUS

SOBRE

Minha fotografia é guiada pela experimentação. Pelo uso de câmeras e métodos pouco convencionais, como pinholes, processos alternativos de impressão e intervenções na própria fotografia impressa ou em seu negativo.

Produzo imagens não só para criar memórias, mas, sobretudo, pelo imenso fascínio que tenho pelo fazer fotográfico e sua manufatura.

Desde 2021, venho me dedicando à fotografia de paisagem e, mais recentemente, me reencontrei com a fotografia analógica. Voltei a fotografar "intuitivamente", sem prévias, usando câmeras antigas e rolos de filmes vencidos, fazendo múltiplas exposições e registrando o que me move: principalmente as paisagens do Rio de Janeiro, e também de outros lugares que atravessam a minha história, como a Bahia.

Meu suporte é um material vivo, que envelhece, mas segue belo e que, acima de tudo, assim como a paisagem, muda a cada instante e o tempo todo.

ABOUT

My photography is guided by experimentation. I explore unconventional cameras and methods such as pinholes, alternative printing processes, and interventions on the printed photograph or its negative.

I create images not only to build memories but also out of my deep fascination with the act of photography and its craftsmanship.

Since 2021, I have been dedicated to landscape photography and, more recently, I reconnected with analog photography. I returned to shooting "intuitively," without previews, using vintage cameras and expired film rolls, creating multiple exposures and capturing what moves me: primarily the landscapes of Rio de Janeiro, and also other places that are part of my story, such as Bahia.

My medium is a living material that ages but remains beautiful and, above all, just like the landscape itself, is constantly changing, every moment, all the time.

MUTANTE

“Todas as imagens que compõem essa série foram produzidas com câmeras analógicas antigas e, muitas delas, com rolos de filme vencidos, que ficaram esquecidos por cerca de 15 anos.

A revelação desses negativos é feita de forma caseira, pela própria fotógrafa, lhe possibilitando experimentar, de ponta a ponta, a construção de suas imagens fotográficas.

O trabalho é uma celebração de um processo, que resiste ao tempo: o processo fotográfico. Tendo como objeto principal os locais do Rio de Janeiro — e, mais recentemente, também paisagens da Bahia — a série homenageia esses lugares de forma singular e pessoal.

Todas as falhas e alterações derivadas da idade de todo o material trazem para o trabalho uma dimensão de vida. Tudo que aqui está é real, palpável, e, como todos nós, MUTANTE.”

Daisy Justus

MUTANTE

“All the images in this series were created with old analog cameras, many of them using expired film rolls that had been forgotten for about 15 years.

The negatives are developed at home by the photographer herself, allowing her to experiment with the photographic process from beginning to end.

This work is a celebration of a process that endures through time: the photographic process. With Rio de Janeiro as its main subject — and, more recently, landscapes of Bahia as well — the series pays tribute to these places in a unique and deeply personal way.

Every imperfection and alteration resulting from the material’s age brings a sense of life to the work. Everything here is real, tangible, and, like all of us, MUTANT.”

Daisy Justus

"Roda Mundo"
Dezembro/2023
Ipanema, Rio de Janeiro
Fotografia analógica impressa em papel de algodão fine art
60 x 45 cm ou 50 x 37,5 cm

"Roda Mundo"
December/2023
Ipanema, Rio de Janeiro
Analog photograph printed on fine art cotton paper
60 x 45 cm or 50 x 37.5 cm

Sem título
Setembro/2025
Lagoa Rodrigo de Freiras, Rio de Janeiro
Fotografia analógica impressa em papel de algodão fine art
100 x 64 cm

Untitled
September/2025
Lagoa Rodrigo de Freitas, Rio de Janeiro
Analog photograph printed on fine art cotton paper
100 x 64 cm

Onda
Dezembro/2023
Leblon, Rio de Janeiro
Fotografia analógica impressa em papel de algodão fine art
50 x 50 cm

"Wave"
December/2023
Leblon, Rio de Janeiro
Analog photograph printed on fine art cotton paper
50 x 50 cm

Díptico
Domingo
Dezembro/2023
Ipanema, Rio de Janeiro
Fotografia analógica impressa em papel de algodão fine art
50 x 31,6 cm cada imagem

Sunday
Untitled
December/2023
Ipanema, Rio de Janeiro
Analog photograph printed on fine art cotton paper
50 x 31.6 cm each image

Balada Baiana
Janeiro/2025
Praia de Santo Antônio, Bahia
Fotografia analógica impressa em papel de algodão
80 x 60 cm

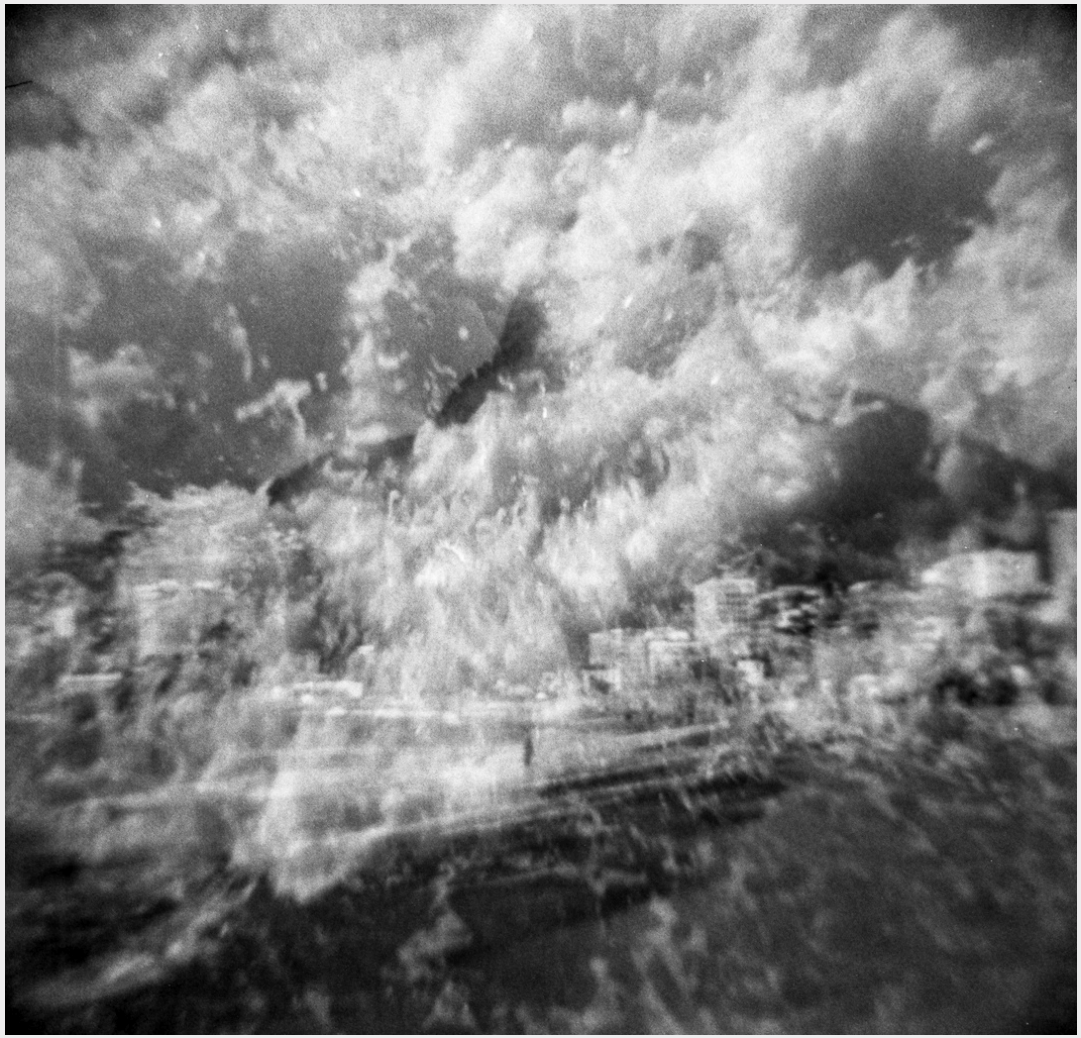
Bahia Ballad
January/2025
Santo Antônio Beach, Bahia
Analog photograph printed on cotton paper
80 x 60 cm

Azul
Agosto/2024
Arpoador, Rio de Janeiro
Fotografia analógica impressa em papel de algodão fine art
60 x 45 cm ou 50 x 37,5 cm

Blue
August/2024
Arpoador, Rio de Janeiro
Analog photograph printed on fine art cotton paper
60 x 45 cm or 50 x 37.5 cm

Dois Irmãos
Dezembro/2023
Leblon, Rio de Janeiro
Fotografia analógica impressa em papel de algodão fine art
50 x 50 cm

"Dois Irmãos"
December/2023
Leblon, Rio de Janeiro
Analog photograph printed on fine art cotton paper
50 x 50 cm



Caixote
Dezembro/2023
Leblon, Rio de Janeiro
Fotografia analógica impressa em papel de algodão fine art
50 x 50 cm

"Caixote"
December/2023
Leblon, Rio de Janeiro
Analog photograph printed on fine art cotton paper
50 x 50 cm

** Caixote: brazilian slang for the moment when the sea drags you down after a breaking wave.*

Saudade
Fevereiro/2024
Lagoa Rodrigo de Freitas, Rio de Janeiro
Fotografia analógica impressa em papel de algodão fine art
60 x 45 cm ou 50 x 37,5 cm

"Saudade"
February/2024
Rodrigo de Freitas Lagoon, Rio de Janeiro
Analog photograph printed on fine art cotton paper
60 x 45 cm or 50 x 37.5 cm

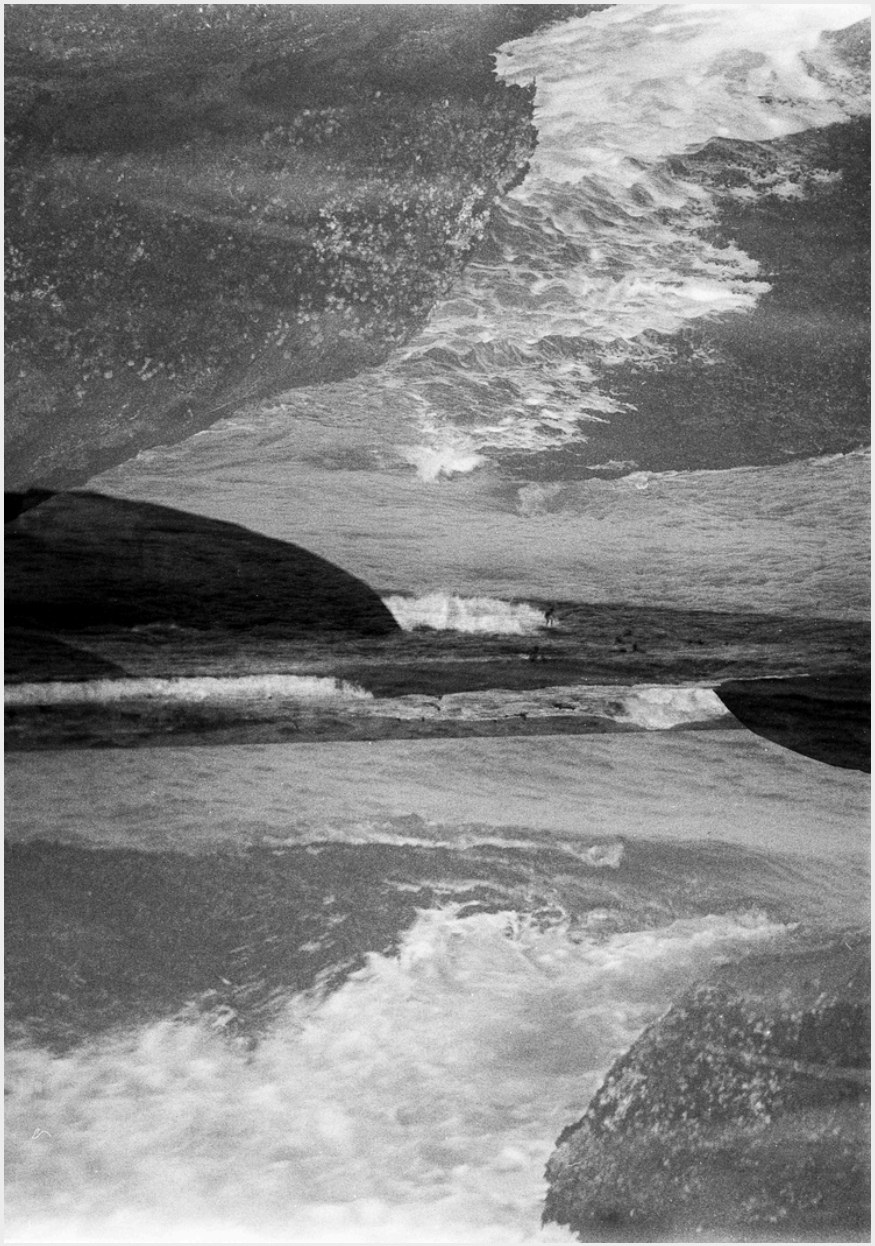
** Saudade – untranslatable Portuguese word meaning a deep emotional state of longing.*

Como faz para voltar no tempo?
Março/2025
Lagoa, Rio de Janeiro
Fotografia analógica impressa em papel de algodão fine art
60 x 45 cm

How to Turn Back Time?
March/2025
Lagoa, Rio de Janeiro
Analog photograph printed on fine art cotton paper
60 x 45 cm

Vista Chinesa
Fevereiro/2024
VIsta Chinesa, Rio de Janeiro
Fotografia analógica impressa em papel de algodão fine art
60 x 45 cm ou 50 x 37,5 cm

Vista Chinesa
February/2024
Vista Chinesa, Rio de Janeiro
Analog photograph printed on fine art cotton paper
60 x 45 cm or 50 x 37.5 cm



Untitled
August/2025
Arpoador, Rio de Janeiro
Multiple exposure in analog photography
50 x 71 cm

Sem título
Agosto/2025
Arpoador, Rio de Janeiro
Múltipla exposição em fotografia analógica
50 x 71 cm

Testemunhas cariocas
Outubro/2024
Parque Lage, Rio de Janeiro
Fotografia analógica impressa em papel de algodão fine art
100 x 64 cm

"Carioca Witnesses"
October/2024
Parque Lage, Rio de Janeiro
Analog photograph printed on fine art cotton paper
100 x 64 cm

Mutante #12
Homenagem a Debret
Abril/2024
Jardim Botânico, Rio de Janeiro
Fotografia analógica impressa em papel de algodão fine art
60 x 45 cm ou 50 x 37,5 cm

Mutant #12
"Homage to Debret"
April/2024
Botanical Garden, Rio de Janeiro
Analog photograph printed on fine art cotton paper
60 x 45 cm or 50 x 37.5 cm

Mutante #13
Interseção
Março/2024
Fotografia analógica impressa em papel de algodão fine art
Jardim Botânico, Rio de Janeiro
60 x 45 cm ou 50 x 37,5 cm

Mutant #13
"Intersection"
March/2024
Botanical Garden, Rio de Janeiro
Analog photograph printed on fine art cotton paper
60 x 45 cm or 50 x 37.5 cm

Mutante #14
Fevereiro e Março
Abril/2024
Leblon, Rio de Janeiro
Fotografia analógica impressa em papel de algodão fine art
60 x 45 cm ou 50 x 37,5 cm

Mutant #14
"February and March"
April/2024
Leblon, Rio de Janeiro
Analog photograph printed on fine art cotton paper
60 x 45 cm or 50 x 37.5 cm

Mutante #15
49 anos
Agosto/2024
Arpoador, Rio de Janeiro
Fotografia analógica (cromo revelado em processo cruzado) impressa em papel de algodão fine art
60 x 45 cm ou 50 x 37,5 cm

Mutant #15
"49 Years"
August/2024
Arpoador, Rio de Janeiro
Analog photograph (slide film cross-processed) printed on fine art cotton paper
60 x 45 cm or 50 x 37.5 cm

Mutante #16
"As coisas estão no mundo só que eu preciso aprender"
Outubro/2024
Parque Lage, Rio de Janeiro
Fotografia analógica impressa em papel de algodão fine art
100 x 64 cm

Mutant #16
"Things are in the world, I just need to learn"
October/2024
Parque Lage, Rio de Janeiro
Analog photograph printed on fine art cotton paper
100 x 64 cm

Mutante #17
"Meu bem, meu mal"
Abril/2024
Leblon, Rio de Janeiro
Fotografia analógica impressa em papel de algodão fine art
60 x 45 cm ou 50 x 37,5 cm

Mutant #17
"Meu bem, meu mal"
April/2024
Leblon, Rio de Janeiro
Analog photograph printed on fine art cotton paper
60 x 45 cm or 50 x 37.5 cm

** Meu bem, meu mal – Portuguese expression meaning "my good, my evil."*

Itacimirim
Janeiro/2025
Itacimirim, Bahia
Fotografia analógica impressa em papel de algodão fine art
60 x 80 cm

Itacimirim
January/2025
Itacimirim, Bahia
Analog photograph printed on fine art cotton paper
60 x 80 cm

Tel.: +55 21 99873-3496

Instagram: @danijustusfineart

e-mail: daniela.justus@gmail.com